

СЕРГЕЙ ОРЛОВ



Режиссёр-постановщик, автор сценариев, ведущий, организатор специальных событий. Эксклюзивные проекты, оригинальные авторские программы, торжественные приёмы, официальные мероприятия. Ежегодно создаёт и проводит более 60 программ различной сложности, работает с видео-контентом и современными визуальными технологиями, сотрудничает с ведущими московскими Event-агентствами, фирмами, оказывающими рекламные и маркетинговые услуги, продюсерскими центрами.



ГИЛИС
ГИЛЬДИЯ РЕЖИССЁРОВ И СЦЕНАРИСТОВ ИНДУСТРИИ СОБЫТИЙ

В 1991г. регулярно начал профессионально принимать участие в создании и проведении специальных событий. Благодаря большому опыту концертно-гастрольной деятельности и работы на различных позициях в режиссёрско-постановочной группе в конце 90-х гг. успешно перешёл к реализации собственных проектов. Автор, постановщик и ведущий оригинальных программ: «**Космическая разведка**», «**Карнавал Комедия Дель'Арте**», «**Любимые фильмы – наша версия**», «**Близкие контакты профессионального уровня**», «**Арт-вечер в стиле ретро**», «**Мир без границ**», «**Весёлая кухня**», «**Дамы и Гусары**», «**ART-VISION**» и многих других. В постановках и творческих проектах большое внимание уделяет импровизации, взаимодействию артистов с публикой, интерактивному действию, во время которого зрители и гости становятся полноправными участниками спектакля.





HPE ART-VISION

(для компании HPE), Баку:

во время вечерних программ после официальной части конференции для гостей были организованы творческие АРТ-мастерские, перформансы современных азербайджанских художников и артистов, выступления музыкальных коллективов и солистов (Москва – Баку), а во время Гала-ужина с успехом прошел вернисаж художественных работ, созданных гостями.

ДАМЫ И ГУСАРЫ

(для делегатов московского международного медицинского конгресса), Москва, Усадьба Муравьевых-Апостолов:

реконструкция русского бала и светского салона XIX века в старинной дворянской усадьбе; одновременно в залах проходила выставка, посвященная Наполеону и его эпохе, были использованы приёмы иммерсивного театра – в каждом зале разворачивалось историческое действие, и гости становились непосредственными участниками событий.



Юбилейный КОНЦЕРТ-СЪЁМКА Михаила Грушевского «ВЕРСИЯ 5.5»

(«Барвиха Luxury Concert Hall»): концертная программа в формате творческого вечера артиста: юбиляр предстал в ярком современном образе, исполнил новые номера; возникли интересные дуэты и коллаборации, а известные гости (участники концерта) предстали для зрителя в новом необычном качестве, поздравления сопровождались неожиданными экспериментами и творческими импровизациями.



РУССКОЕ ПОЛЕ 2022 –

Москва, Коломенское,
режиссёр-постановщик
«Музыкальной площади»
(Главная сцена). В ГАЛА-шоу,
посвященному 875-летию Москвы,
принимало участие одновременно
на сцене более 1000 исполнителей –
Большой русский хор из творческих
коллективов, представляющих
60 регионов России и зарубежные
гости, Академический хор русской
песни радио «Орфей»,
ГАРНА «Россия» им. Л. Зыкиной
и солисты.



Российский ДЖАЗ и Русский АВАНГАРД, Москва, Президент-отель.

Русский авангард – бренд, отражающий целую эпоху и широко известен во всём мире. Этот культурный феномен создал базу для развития всего современного аудиовизуального и сценического искусства, и предоставляет великолепную палитру для художественного воплощения идей и смыслов вашего события.

ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО! –

Екатеринбург,
Покровский пассаж,
проект «POKROVSKIY EVENT».

Большой общегородской семейный фестиваль, посвященный началу учебного года. Праздник открылся карнавальным шествием, в программе фестиваля были организованы АРТ-мастерские и творческие лаборатории для всей семьи, концертная программа в течение всего дня, а в зале «Teatro Veneziano» состоялось ГАЛА-шоу московского театра клоунады «TALL BROTHERS»: FELLINI CIRCUS!





Организация, постановка и полное сопровождение Event-проектов от идеи до воплощения, включая постпродакшн (фильм-отчёт о событии).

Формирование творческой и технической группы; подбор всех участников проекта, необходимых специалистов и сложившихся коллективов в соответствии с задачей и бюджетом события.

Бэкстейдж – координация действий всех участников программы и технических служб, съёмочной группы, других участников проекта (банкетная служба и т.д.), работа в качестве выпускающего режиссёра.

Постановка и проведение тематических частных и публичных событий, в том числе закрытых VIP-мероприятий для самой взыскательной аудитории; создание театрализованных сценариев, разработка концепций и постановка эксклюзивных программ, адаптация и создание оригинальных номеров для данного конкретного события, создание видео/контента для события.

Дополнительная информация, личные качества:

Знание специфики и необходимых требований к живым выступлениям музыкальных коллективов, артистов оригинального жанра, эстрады и цирка, большая база данных и личные связи с исполнителями и творческими коллективами, создателями и участниками оригинальных современных шоу.

Опыт организации и постановки проектов в условиях ограничения по времени подготовки в других регионах, за рубежом, взаимодействие с местными службами, техническими компаниями и творческими коллективами.

Внимательность к деталям, ответственность, умение работать на результат, выполнение задачи в кратчайшие сроки, умение ориентироваться и импровизировать по ходу программы в зависимости от обстоятельств и сложившейся ситуации.

Английский язык, в том числе ведение программ и создание сценарных планов, сценариев на английском языке.

Действующее ИП – возможно оформление договоров.



Интерес к новым формам и поискам современного театра, эстрады, музейного пространства, основанным на классической традиции – мультидисциплинарность, взаимодействие артистов и произведений различных визуальных искусств (видео-контент, мэппинг, инсталляции), объединение творческих практик, иммерсивный театр, театр в музейном и других нестандартных пространствах. В сфере интересов также Новогодние и Рождественские проекты (Ёлки для детей и взрослых), искусство Карнавала, современный уличный театр и оригинальные постановки в городских ландшафтах, парках, торжественные и официальные церемонии.



<https://www.youtube.com/watch?v=3Ah6grLzih0>

Автор сценария, режиссёр-постановщик и ведущий (в дуэте), русский и английский язык, Москва, отель РИТЦ-КАРЛТОН

<https://www.youtube.com/watch?v=Yk3Y5gbcCZg>

Режиссёр-постановщик, БАРВИХА Luxury Concert Hall

<https://www.youtube.com/watch?v=Gg5a2cf3VbM>

Автор сценария и режиссёр-постановщик, Москва, Яхт-клуб и ресторан ВОДНИК

<https://www.youtube.com/watch?v=dx9WRe0gWAQ>

Автор сценария и режиссёр-постановщик, Москва, зал торжеств ОРИОН-ХОЛЛ

<https://www.youtube.com/watch?v=2CK7zhjYoGQ&t=2s>

Автор сценария и режиссёр-постановщик, Москва, отель МЕТРОПОЛЬ

<https://www.youtube.com/watch?v=FJ63yTHNmSs>

Автор сценария, режиссёр-постановщик и ведущий, Москва, Президент-отель

https://www.youtube.com/watch?v=dwg0Q5LDz_E

Автор сценария, режиссёр-постановщик и ведущий, Москва, Президент-отель

ТЕАТР СПЕЦИАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ



**ДО ВСТРЕЧИ
НА
ВАШЕМ
СОБЫТИИ!**



+7 903 678-36-46

